

台中醫院藝術饗宴志工服務經驗分享

國立中興大學 應用經濟系三年級 李興昀

前奏

2015年初夏，略帶寒意的春風逐漸走遠，薰風徐徐拂過我們的臉龐帶給我們溫暖的安全感。然而此時此刻，世間的人們卻有許多人生活在生命的寒冬中，對著病魔孤軍奮戰。

每個人都需要那種溫暖的安全感，於是我帶著我的小提琴，用音符照亮這個黑暗的世界。

心之愛 琴之音

克萊斯勒曾經說過：意在琴先，音起於心，非起於弦。因此那些無法以言語表達的愛，便由琴來為我發聲吧。四月的一天，收到學務處生發中心的邀請前去台中醫院表演，將音樂帶給在場的觀眾。

起初其實為了學校對於曲目的限制，甚至將風格限制在老歌，且現場環境的位置不佳(因為是站在柱子旁邊表演，所以聲音發散很嚴重)有點小不滿，但是此時心中卻有個聲音告訴我，世界上有一種力量是任何障礙都無法阻擋的，那種力量名為愛，於是我試著在心裡做出調適，找了志同道合的朋友，在極短的時間內練了幾首曲子便前往表演。

演出當天，帶著幾分怯懦，為了這不曾有過的表演形式，卻又帶著幾分雀躍，只為自己終於有將光明帶給他人的機會的心情，走到了表演的地方。

表演並非總是一帆風順，起初也許是因為內心的恐懼，使自己的音色中略帶著一種讓人感到不確定，且沒自信的感覺。也正是因為這樣聽眾越來越少，心中越是受到打擊，只是抬頭看看，卻總是有些人無論我在當下多麼沒自信，卻都願意用欣賞的角度聆聽著我的表演。甚至有人在樓上，一聽到我在一樓表演的聲音，便坐在輪椅或是躺在病床上下來聽。看到這樣的場景的當下，心中又漸漸鼓起了勇氣。是阿我是演奏家，就算在場只有一個人願意欣賞我的音樂，我也還是會站在這裡表演，直到表演結束，至於何需在意自己今天的表演程度是否真的達到了正式演奏場合的水準呢？真正重要的不是技術，而是傳出的愛。

一次又一次的，我用自信的琴音，吸引了越來越多人前來聆聽，一個又一個，一排又一排。

今年冬天不下雪 下的是希望

帶著自己的琴，漫步在人來人往的大道上，又見街上的樹葉間開始閃起聖誕節的光芒。冬天雖然寒冷，卻總因為聖誕節所給予的希望，而感到令人格外開心。

我踩著自信的步伐，不斷的在舞台上來來回回的散播自己心中的熱情。只是眼看聖誕節就要到了，對於這樣一個美好的時間，總覺得應該要多做點改變。

於是我開始準備材料，親手畫出自己畫的聖誕卡片，並且戴上麋鹿角(我的老師也帶著聖誕帽來了)在拉琴之餘，也發放卡片給在場的患者。看著患



者收到卡片時欣喜的表情，再看到那些靜下心來聆聽音樂的患者，心中真得無比開心。通常，我們不會因為在炎熱的夏天感受太陽的炎熱而感動，卻會因為在寒冬中感受到即使只有一點點的溫存而開心得痛哭流涕。在這冷冽的天氣裡，在這與死神交戰的戰場上，我們點燃了希望的燭光，讓人們得以在最黑暗的時刻能夠重新站起來，再次為了自己的生命而戰。

總有一天，相信自己能建立一個誰都不需哭泣的世界。為此，我不斷努力著幫助那些需要幫助的人，也不斷為這個世界盡一己之力。但願我們也能活在如同阿瓦隆般美好的世界裡，幸福快地的走下去。

2017年06月22日