

# 一、高希均知識經濟研究室活動總監心得分享

活動總監：涂瀨勻

活動年度：2016/9~2017/6

企劃活動：【書法金句展】、【選擇，翻轉生命講堂】



在大學時期，我們面對著好多好多不同的選擇。除了課業外，在課外活動方面，有著像是學會、社團、打工、系隊等多元豐富的選項。而我，在我大一的時候，選擇參與了高希均知識經濟研究室所舉辦的讀書會。每一次的讀書會都有不同的主題，透過老師引導與夥伴們的分享，在相同的空間裡，接觸不一樣的人，從不同的觀點去看同一事件，並在過程中培養了思考能力，並協助我建構一套自己對事情的看法。而正是因為這一系列讀書會的洗禮，並有機會擔任了品臻學姐所舉辦的 ThousandShare 與 ThousandSmile 分享會工作人員，最重要的是上一屆活動總監品臻學姐的鼓勵及不吝嗇地幫助，因此促使我決定提交了高希均知識經濟研究室獎學金的申請企劃。

我所提出的企劃活動為「書法金句展」及「選擇，翻轉生命講堂」系列講座，分別在 105 學年的上下學期舉辦。在執行企劃的過程中，並不是非常的順利。在一開始著手執行時逐漸發覺不夠完善的預期與現實的操作間往往存在著不少的差距。因為經驗的缺乏，在每一個環節都是以初學者的身分一步步摸索著；不過幸運地在教授們與系辦的全力幫助下亦平穩順利地完成了所有活動，也因此有了更精采的收穫。



以下依兩項活動做分別的簡述與心得：

## 1. 書法金句展

展覽主要分為金句書法作品本體以及金句分享樹兩大主軸，也分為兩條獨立的支線進行。其中金句樹的購買是我最早開始執行的部分，從連絡廠商、修改、確認置完成匯款，都是我第一次以決策者的身分與不同領域的人溝通。而另一條支線—書法作品的產出又分為兩個項目，一為經濟學者之金句篩選；二則為作品的書寫。

首先，在篩選方面，就面臨了一項難題。因為原先的計畫是要全數由高希均知識經濟研究室與學校圖書館的書籍中，選出名家的金句以及此句話對應內容的書籍。但實際上挑選起來並不容易，因此在過程中學習了變通與解決問題的能力。

在挑選完畢後，就進入將金句書寫成作品的環節。很幸運的在期初的會議裡，萬鍾汶教授提出願意協助邀請藝術中心主任陳欽忠教授為書法展執筆的方案，使整體展覽的規模提高到新的層級。在幾次與萬老師的呈報討論會議中，萬老師曾說到：目前已經有了想法，剩下的就是如何把它做好、做大。這句話到現在都還使我印象深刻，一句話涵蓋了老師的鼓勵、期望與願意幫助的心。這也是這在我辦此場活動非常需要感謝的地方。扣除陳欽忠教授書寫的六幅作品，其餘的九幅作品則是邀請系上會寫書法的同學一起來完成，並接著完成展場動線規劃以及展品布置。

書法金句展的初衷是希望能同時在展覽中達到知識與美感欣賞的雙重效果，這是此次的展品有達到的效果。但在宣傳、吸引人觀展的方面就還有需要加強。歸結比較難吸引參觀的原因可能是因為展覽的主題比較難造成共鳴，以及場地地點的限制。



## 2. 選擇，翻轉生命講堂

起初，在邀請講者的時刻就十分的緊張，儘管提早了三、四個月仍害怕著，講者皆已經安排好行程，怕場次時間有衝突。最終成功邀請到了兩位講者，而另一位則是因交通因素回絕了。

講者邀請到了，只要持續保持聯絡、說明細節就沒問題；場地則按著預定時間租借也就完成了，而最困難的就是如何宣傳，如何吸引大家來參加。兩場活動的參與人數皆落在 30-40 人，儘管人數不是的很多，但是卻替整體演講氣氛與互動營造出另一種溫馨的感覺。

「翻轉」的目的是為了能從屬於每個人的人生故事裡獲得省思與力量，做聽他們怎麼為自己的人生做「選擇」。然而透過這兩場演講，我自己的收穫很多，並且得到的不少正面的反饋，並自認整體而言有達到原先預期的成果。



最終，105 學年的高希均知識經濟研究室系列活動能順利完成，我懷著深深的感謝，對於所有幫助我的人。首先，第一位要感謝的人就是高希均學長。若是沒有高希均學長回饋母校、提攜學弟妹的心，我就不會有機會籌辦這兩項活動。感謝萬老師在會議中、書法金句展的籌辦裡，給予我的幫助以及種種受用、使我有機會成長的意見；謝謝張嘉玲主任一路上對活動的支持，親自參與了我所辦理的所有活動，總是毫不吝嗇地給予我協助與鼓勵；謝謝小湘學姊，從一開始的企劃書的修改，照顧著我們每場活動的進度、經費，提醒我們每個要注意的環節；謝謝每一位與我一起完成活動的工作人員，因為有了大家的鼎力相助與陪伴才是我能順利完成每一場活動。以及，每一位參與 105 學年度高希均知識經濟研究室活動的朋友們！

中興大學應用經濟系 大二  
涂瀟勻 2017 年 8 月